



ÉLODIE WYSOCKI  
**STRUGGLE FOR LIFE**  
GALERIE Anne Perré  
3 SEPTEMBRE - 21 OCTOBRE 2014

9, rue Eugène Dutuit - Rouen  
Visible de la rue de 8h à 23h  
et sur rendez-vous

Tél : 07 80 09 68 81  
contact@anneperre.com  
www.anneperre.com

ÉLODIE WYSOCKI  
**STRUGGLE FOR LIFE**  
GALERIE Anne Perré  
3 SEPTEMBRE - 21 OCTOBRE 2014

« Le nom du noème de la photographie sera donc : "Ça-a-été" (...) cela que je vois s'est trouvé là, dans ce lieu qui s'étend entre l'infini et le sujet (operator ou spectator); il a été là, et cependant tout de suite séparé ; il a été absolument, irrécusablement présent, et cependant déjà différé. »

Roland Barthes, La chambre claire, 1980.

Qu'il s'agisse de portraits d'inconnus depuis longtemps disparus, transformés en échos fantomatiques et lumineux à coup d'aiguilles sur papier fin ou de créatures étranges et pourtant familières, la rencontre à laquelle ces œuvres nous invitent est à la fois historique, fantastique et sensible. Les théories de l'évolution auxquelles les Darwinettes font référence émergent à peu près à l'époque où la toute jeune technique de la photographie vient répondre aux problématiques des sciences : il faut mesurer, documenter, archiver, enregistrer la vérité. S'appuyer sur le tangible. Remplacer un acte de foi (religieux) par un autre (scientifique), défier la mort. Pour autant, il serait réducteur de se contenter de ces bases pour appréhender les travaux à la fois tendres et percutants d'Elodie Wysocki. Il y a, en effet, dans sa démarche une part d'émerveillement : découvrir, dans des archives municipales, des portraits photo de la meilleure ménagère du village, pris, chaque année, par le même photographe, maire dudit village. Observer les visages. Imaginer les histoires. Se confronter à l'autre. Tenter de percer (littéralement) un secret, offrir un nouvel éclairage. Quitter l'émerveillement pour entrer dans la production, le partage. Ainsi, dans la série "Le panier de la ménagère", l'opération est-elle une sorte de glissement d'un sens singulier, quasi inaccessible (qu'il s'agisse de la pensée du sujet photographié ou de la fierté du maire, photographe, chef d'orchestre du concours des ménagères) à un sens autre qu'il faudrait relier au punctum barthésien : là où ces images nous touchent.

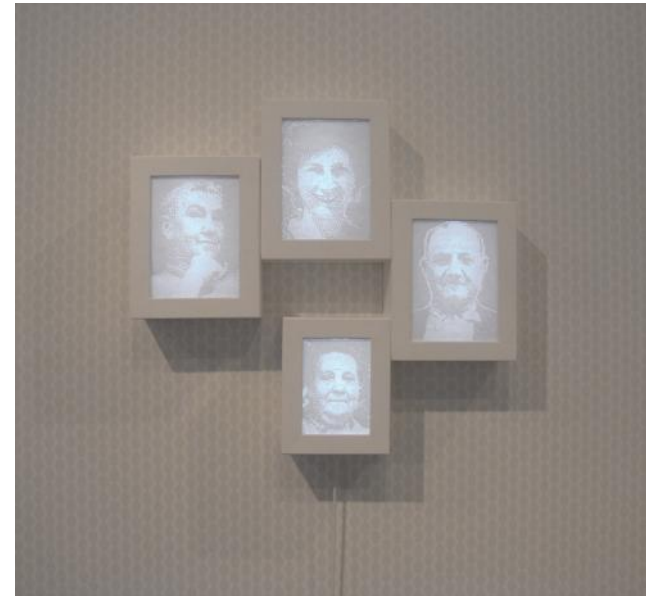
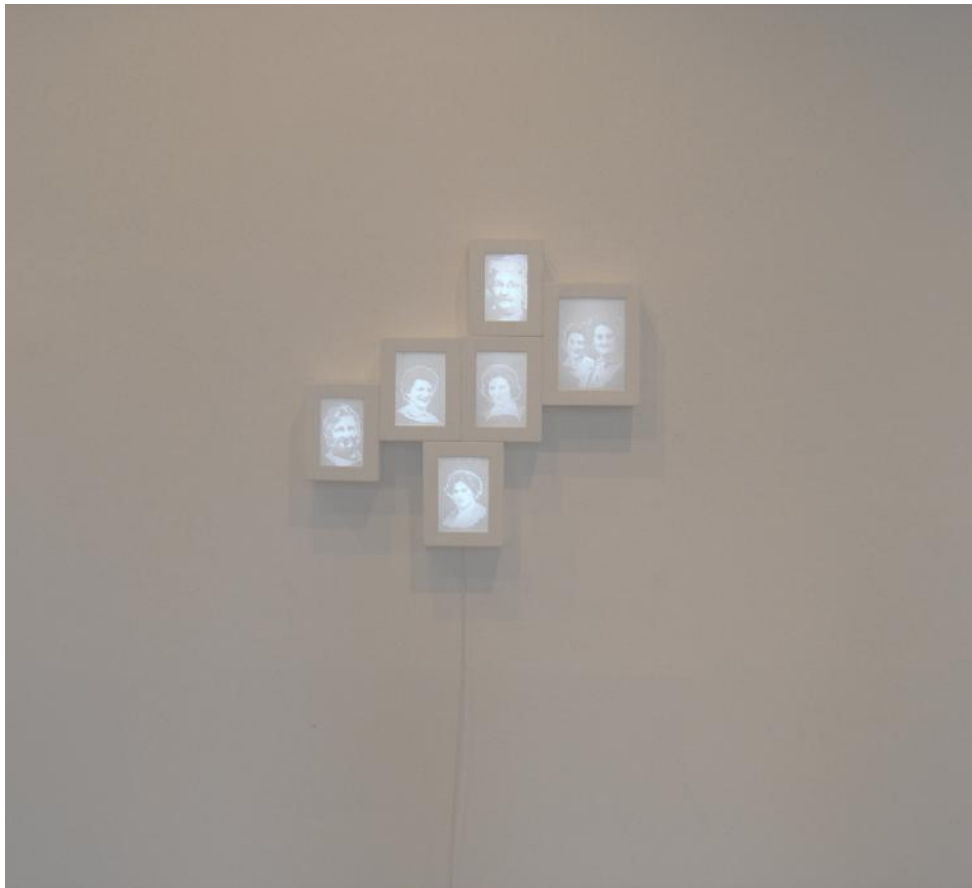
"Les Darwinettes" semblent appartenir à un autre monde. Leur aspect est à la fois reconnaissable : une forme humaine et désarçonnante : pilosité extrême, aucun organe, orifice, signe distinctif visible. Cependant, le travail et la vie même, plus

encore que la théorie, lient ces œuvres – parce qu'il est question de temps et de finalité : le fugace cliché qui saisit l'instant au moment où il meurt, la chaîne fantasmée d'une évolution qui transmettrait de gène en gène un patrimoine plus fort que la mort elle-même... la patience d'un geste méticuleux, la naissance d'une forme, le parcours d'une aiguille.

L'œuvre d'Elodie Wysocki serait ainsi à considérer comme une conversation, un univers rempli de questions, de constats, de ressentis auxquels le public viendrait se confronter avec poésie.

Clare Mary Puyfoulhoux

œuvres exposées



Élodie Wysocki, Portraits, série n°4, papier percés sur caisson lumineux, dim. variables, 6 modules, 2013.





Élodie Wysocki, Série Les Darwinettes, résine et fausse fourrure, 100 x 90 x 35 cm, 2014. © Boris Lafargue

## ÉLODIE WYSOCKI

née en 1985, vit et travaille à Lille.

### FORMATION/

2003-2008: DNAP-DNSEP, école Supérieure des Beaux Arts de Nîmes

2010: Master esthétique des arts contemporains, Université de Lille 3

### EXPOSITIONS PERSONNELLES/

2014

sept. : Struggle for life, galerie Anne Perré, Rouen (76).

2013

nov. : Portraits, La résidence, Dompierre-sur-Besbre (03)

2012

sept.: Transfiguration, Galerie Gabriel & Gabriel, Paris (75)

2011

jan : Histoires Naturelles, Grande-Synthe (59)

### EXPOSITIONS COLLECTIVES/

2014

juil. : accrochage d'été, galerie Cédric Bacqueville, Lille (59)

2013

juin : Inaugurations partagées, galerie Cédric Bacqueville, Lille (59)

mars : Lille ART FAIR, galerie Cédric Bacqueville (59)

jan. : PRIX ICART, Espace Pierre Cardin, Paris (75)

2012

oct. : SLICK art fair Paris, Galerie Gabriel & Gabriel, Paris (75)

mai : Un train peut en cacher un autre, La Ruche, Rouen (76)

juil. : espace culturel du CHU, Rouen (76)

sept. : Hôpital Saint Julien, Rouen (76)

avril : Du sport dans l'art ?, La Cour Carrée, Pontault-Combault (77)

fév. : Paper project, Centre d'arts plastiques et visuels, Wazemmes (59)

2011

nov. : Mutation, EDHEC, Roubaix (59)

avril : Ludik, New Square Gallery, Lille (59)

jan. : Les 3ème RDV de la jeune création, galerie Polysémie, Marseille (13)

2010

déc. : Magasin 2, Cadeaux d'artiste, espace Aldéaban, Castries (34)

oct. : Rêver la ville, Mouv'art, Marseille (13)

juil. : Jardins publics, jardins privés/ Métamorphose, espace Aldéaban, Castries (34)

2009

nov. : Défi expo, Paris (75)

fév. : Images fixes, images en mouvement, Université de Lille 3, ERSEP, Tourcoing (59)

2008

juin : Ère de repos, exposition collective, Château d'Avignon, les Saintes-Marie de la mer (13)

### PUBLICATIONS/

Revue Emergence, septembre 2013

Boombang, juillet 2012

Life is a banana, juillet 2012

Arts Magazine, n°53, février 2011

### RÉSIDENCES/

2013

oct-nov : Résidence, Dompierre-sur-Besbre (03)

mars : Laboratoire céramique et porcelaine, Ateliers 2, Villeneuve d'Ascq (59)

2011-2012

oct-jan : Ecole Constant Permeke, Grande-Synthe (59)

### BOURSE/

Aide à l'achat de matériel, DRAC Nord-Pas-de-Calais, 2014

## LA GALERIE ANNE PERRÉ

Installée au cœur de Rouen, devant le parvis de l'église Saint-Maclou, la galerie Anne Perré défend l'art contemporain. Son concept : l'exposition d'une pièce de grande taille dans une vitrine, visible depuis la rue grâce à un éclairage de 8h à 23h.

Depuis sa création en 2010, la galerie Anne Perré soutient des artistes dont l'œuvre, loin de toute concession décorative, dérange, bouscule et interroge. Si elle expose des artistes confirmés dont la démarche s'inscrit principalement dans le champ d'une peinture expressionniste, elle s'oriente aussi de plus en plus vers la création émergente. La galerie Anne Perré entend accompagner de jeunes artistes dans le développement de projets spécifiques qui questionnent la forme traditionnelle de l'exposition en galerie.

La galerie Anne Perré participe régulièrement à des foires comme Art Paris, Art Up ou St'ART.

### GALERIE ROUEN

9, rue Eugène Dutuit

76000 Rouen

Tél : 07 80 09 68 81

Visible de la rue

de 8h à 23h et sur rendez-vous

### SHOW-ROOM PARIS

10, boulevard Malesherbes

75008 Paris

Tél : 06 62 52 20 44

Uniquement sur rendez-vous

[contact@anneperre.com](mailto:contact@anneperre.com)

[www.anneperre.com](http://www.anneperre.com)

SARL au capital de 50000 euros. Siret 52352374400010. TVA intracommunautaire FR12523523744

