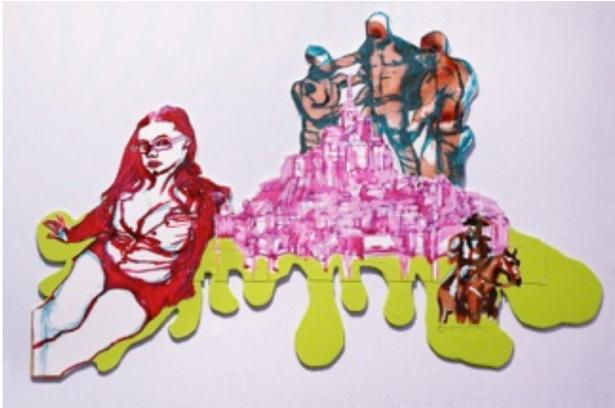


GALERIE anne perré

Exposition Alfonso, Paul et les autres... – *Mont-Saint-Michel boogie-woogie*

Du 19 Mars au 30 avril 2015 à Rouen



Etude pour Mont-Saint-Michel boogie-woogie, technique mixte sur papier marouflé sur bois, 46 x 73 cm, 2014. Crédit photo : Fabien Marques.

La galerie Anne Perré présente l'exposition *Mont-Saint-Michel boogie-woogie* d'Alfonso, Paul et les autres..., du 19 mars au 30 avril 2015, à Rouen.

Alfonso, Paul et les autres... (né en 1981) vit et travaille à Calais et Boulogne-sur-Mer sous plusieurs identités. Il réinterprète par le dessin et la peinture des images stéréotypées tirées des médias. La facture brutale qu'il emploie révèle la manière dont nos pulsions sont instrumentalisées.

« [...] Pour « Mont-Saint-Michel boogie-woogie », sa nouvelle exposition à la galerie Anne Perré, Alfonso, Paul et les autres mobilise toutes les expressions de cette identité multiple, nivelant dans sa composition stéréotypes sexuels, motifs animaliers et simulations architecturales. Le renversement des marqueurs de genre et les contrepoints esthétiques organisent ici des rencontres improbables entre des objets fétichisés. Les représentations de l'hyper-virilité s'affrontent entre elles — un trio gay body-buildé, figure auto-érotique, contraste avec John Wayne à cheval, symbole phallique hétérocentré — tout comme l'utilisation d'images extraites d'un logiciel de simulation d'architecture, loisir considéré comme masculin, tranche radicalement avec le choix du rose girly. Organisé autour de la figure du Mont-Saint-Michel, le dessin cristallise un poncif régionaliste, condamné par son statut de monument historique à peu évoluer, en même temps qu'il évoque un lieu disciplinaire, l'abbaye, métaphore de l'enfermement des représentations. Les masseuses, présentées en grappe, agissent elles comme un contre-modèle à la tradition des nymphes ou des grâces, d'autant que le cadrage, qui leur coupe le visage, semble les ravalier au rang de chair anonyme. Loin de chercher à s'appropriier ces icônes du quotidien, Alfonso, Paul et les autres surjoue au contraire leur impersonnalité, jusque dans le choix de couleurs consensuelles, à l'image de ce fond vert « jungle » qui fait liant, en réponse à son succès dans les magasins de décoration. [...]. »

Florian Gaité, 2015

A lire également : Marion Zilio, *Porn et Lolcat, une esthétique du web ?*, sur Boum!Bang!

<http://www.boumbang.com/alfonse-paul-et-les-autres/>

GALERIE anne perré

Installée au cœur de Rouen, devant le parvis de l'église Saint-Maclou, la galerie Anne Perré défend l'art contemporain. Son concept : l'exposition d'une pièce de grande taille dans une vitrine, visible depuis la rue grâce à un éclairage de 8h à 23h.

Depuis sa création en 2010, la galerie Anne Perré soutient des artistes dont l'œuvre, loin de toute concession décorative, dérange, bouscule et interroge. Si elle expose des artistes confirmés dont la démarche s'inscrit principalement dans le champ d'une peinture expressionniste, elle s'oriente aussi de plus en plus vers la création émergente. La galerie Anne Perré entend accompagner de jeunes artistes dans le développement de projets spécifiques qui questionnent la forme traditionnelle de l'exposition en galerie.

La galerie Anne Perré participe régulièrement à des foires comme Art Paris, Art Up ou St'Art.

Galerie Rouen

9, rue Eugène Dutuit,
76000 Rouen
Visible de la rue de 8h à 23h
& sur rendez-vous

Show-Room Paris

10, boulevard Malesherbes,
75008 Paris
Uniquement sur rendez-vous

Site internet :

www.anneperre.com

Contact Relations Presse :

Audrey Harvoire
Tel. 07 60 32 19 67
audrey.anneperre@gmail.com