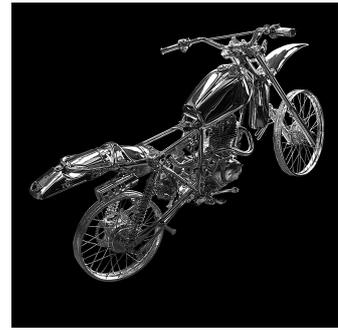


Exposition Serge Delaune – *Sacralisation-Profanation*

Du 15 septembre au 30 octobre 2015

La galerie Anne Perré présente l'exposition *Sacralisation-Profanation* de Serge Delaune à Rouen.



*Sans-titre*, photo sur médium, 60 x 60 cm, 2015.

Serge Delaune est né en 1956. Il vit et travaille à Fécamp.

« Les lieux contemporains de la sacralité et du profane se sont déplacés dans un même mouvement sur le corps et l'objet, dans un glissement qui brouille les lignes, inverse les paradigmes et installe la confusion. Il m'a paru intéressant de développer cet aspect de notre quotidien. C'est pour cela que j'ai tenu à exposer en même temps les photos de ces femmes nues et la moto. Corps et objets sont mis dos à dos, le corps dans sa marchandisation (esthétique, vente d'organes, esclavagisme moderne, pornographie...), l'objet en tant que création, designé, organique et muséalisé. »

Serge Delaune

Serge Delaune offre à son travail la « délicatesse poétique et plastique » qu'évoquait déjà Romain Duval à son sujet. C'est un point commun aux œuvres de cet artiste depuis une vingtaine d'années. Qu'elles soient conceptuelles, dessinées, peintes ou sculptées, les créations de Serge Delaune sont nécessairement nimbées de cette « délicatesse poétique et plastique ». On ne saurait d'ailleurs évoquer son travail sans parler de sa texture. La « peau » dans l'œuvre de Delaune occupe une place prépondérante. Qu'il s'agisse de sa mue en latex, des vieilles couvertures de ses livres « Christ » que transperçaient de vaillants pieux de cristal, des cadres antiques qui cernaient les radiographies de crânes anonymes, des épidermes de ses modèles qu'il ne peut s'empêcher de rayer, raturer ou balafrer féroce, comme du cadre de sa terrible machine, la peau - cette matière qu'on peut toucher et qui touche l'âme en retour - est au cœur des travaux de l'artiste. Et c'est sans doute pour cela que son œuvre nous émeut ainsi.

Emmanuel Pons  
Auteur-plasticien

## ANNE **PERRÉ** | GALERIE

Installée au cœur de Rouen, devant le parvis de l'église Saint-Maclou, la galerie Anne Perré défend l'art contemporain. Son concept : l'exposition d'une pièce de grande taille dans une vitrine, visible depuis la rue grâce à un éclairage de 8h à 23h.

Depuis sa création en 2010, la galerie Anne Perré soutient des artistes dont l'œuvre, loin de toute concession décorative, dérange, bouscule et interroge. Si elle expose des artistes confirmés dont la démarche s'inscrit principalement dans le champ d'une peinture expressionniste, elle s'oriente aussi de plus en plus vers la création émergente. La galerie Anne Perré entend accompagner de jeunes artistes dans le développement de projets spécifiques qui questionnent la forme traditionnelle de l'exposition en galerie.

La galerie Anne Perré participe régulièrement à des foires comme Art Paris, Art Up ou St'Art.