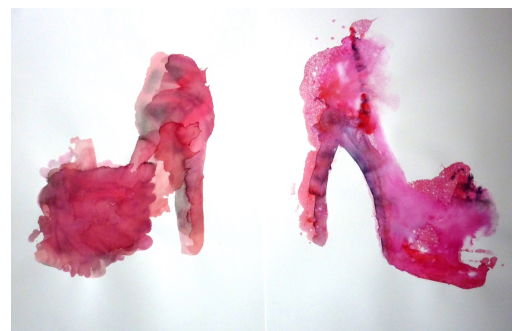


Exposition Anne Gérard – *L’herbe sous les pieds*

Du 3 juillet au 16 août 2015



Sans-titre, série *L’herbe sous les pieds*, technique mixte sur papier, diptyque, 65 x 100 cm, 2013.

La galerie Anne Perré présente l’exposition *L’herbe sous les pieds* d’Anne Gérard, du 3 juillet au 16 août 2015, à Rouen.

Anne Gérard est née en 1963, elle vit et travaille à Nice.

« Mes peintures, mes dessins sont des sortes de memento mori contemporains, de vanités des temps modernes. Basés sur l’expérimentation, ils sont le fruit de réactions chimiques et de confrontations. Je travaille par séries, et de l’une à l’autre, je ne cherche pas une appartenance, un lien facilement identifiable: sur le plan formel, elles peuvent être très différentes. Pourtant, chacune découle de la précédente et n’aurait pu voir le jour sans l’aboutissement de cette dernière. »

Anne Gérard

« [...] L’artiste a, en effet, dans un premier temps, interprété une chaussure bien particulière, prélevée dans la garde-robe des poupées Barbie dont on sait qu’elles sont, sous la forme d’un jouet, censées représenter le désir de féminité des petites filles. Anne G. reprend cet objet du conformisme marchandisé de l’identité féminine et elle le réinstalle en position d’icône floue dans le champ de l’évocation peinte. L’opération, réalisée par ces manipulations successives de l’image d’un fétiche de l’identité féminine, aboutit à un résultat discrètement grinçant, à la fois séduisant et pauvre, qui acquiert le statut d’un motif décoratif infiniment reproductible, succédané pictural du désir consumériste flottant dans le vide de la feuille. Le contenu critique de la série est ainsi inscrit dans le processus même de l’élaboration de chacune des pièces qui la composent, sans effet didactique visible. En revanche, la déréalisation de la référence qui permet d’utiliser ces peintures comme des motifs autorise aussi l’artiste à composer avec ce matériau visuel des installations picturales capables d’investir des espaces de morphologies variées. En l’occurrence, cette spatialité de la peinture lui donne aussi une efficacité visuelle inversement proportionnelle à la légèreté et à la modestie des supports qui la composent. » La qualité signalétique de la couleur, du rose au rouge, et l’obsédant motif de ces fantômes de chaussures évoquent alors l’atmosphère d’un magasin onirique pour petites filles issues de l’univers sucré et pervers de Lewis Carroll. »

Jean-Marc Réol, juin 2015

ANNE PERRÉ | GALERIE

Installée au cœur de Rouen, devant le parvis de l’église Saint-Maclou, la galerie Anne Perré défend l’art contemporain. Son concept : l’exposition d’une pièce de grande taille dans une vitrine, visible depuis la rue grâce à un éclairage de 8h à 23h.

Depuis sa création en 2010, la galerie Anne Perré soutient des artistes dont l’œuvre, loin de toute concession décorative, dérange, bouscule et interroge. Si elle expose des artistes confirmés dont la démarche s’inscrit principalement dans le champ d’une peinture expressionniste, elle s’oriente aussi de plus en plus vers la création émergente. La galerie Anne Perré entend accompagner de jeunes artistes dans le développement de projets spécifiques qui questionnent la forme traditionnelle de l’exposition en galerie.

La galerie Anne Perré participe régulièrement à des foires comme Art Paris, Art Up ou St’Art.

ANNE PERRÉ | GALERIE

9, rue Eugène Dutuit, 76000 Rouen
Visible de la rue de 8h à 23h & sur rendez-vous
www.anneperre.com

ANNE PERRÉ | STORAGE

10, boulevard Malesherbes, 75008 Paris
Uniquement sur rendez-vous
www.anneperre-storage.com

CONTACT RELATIONS PRESSE

Audrey Harvoire
07 60 32 19 67
audrey.anneperre@gmail.com