

ANNEPERRÉ | STORAGE

et

Les Éditions Rytmance

présentent

[PHILIPPE PASQUA]

curating Emmanuel Pons



[PHILIPPE PASQUA]

curating Emmanuel Pons

Première de couverture, de gauche à droite :

Le chien.

Technique mixte sur papier, certifiée mine de plomb par l'artiste, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 150 x 200 cm. 2010

Fumer tue 2.

Marbre et peinture. Diamètre 48 cm. 2010

Étude de punk.

Mine de plomb sur papier, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 220 x 170 cm environ. 2010

Sans titre 6 (Buste de femme).

Technique mixte sur papier, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 200 x 150 cm. 2010

Deuxième de couverture, de gauche à droite :

Caphi.

Huile sur papier, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 230 x 160 cm environ. 2010

Arnaud.

Huile sur papier, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 200 x 160 cm. 2010

Constance.

Mine de plomb sur papier, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 220 x 170 cm environ. 2010

Laura.

Technique mixte sur papier, certifiée mine de plomb par l'artiste, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 200 x 150 cm. 2010

Polk 2.

Technique mixte sur papier, certifiée mine de plomb par l'artiste, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 20 x 170 cm environ. 2010

Troisième de couverture, de gauche à droite :

Fumer tue.

Bronze chromé, diamètre 48 cm. 2010

Polk.

Mine de plomb sur papier, marouflé sur toile, 200 x 160 cm, 2010

Sans titre 8.

Mine de plomb sur papier, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 220 x 170 cm environ. 2010

Vanité grise.

Technique mixte certifiée encre et huile sur papier par l'artiste, marouflé sur toile, 220 x 160 cm environ. 2010

Vanité bleue.

Technique mixte certifiée encre et huile sur papier par l'artiste, marouflé sur toile, 220 x 160 cm environ. 2010

Vanité aux papillons 2.

Sculpture bronze, papillons naturalisés et peinture, taille humaine, 2010

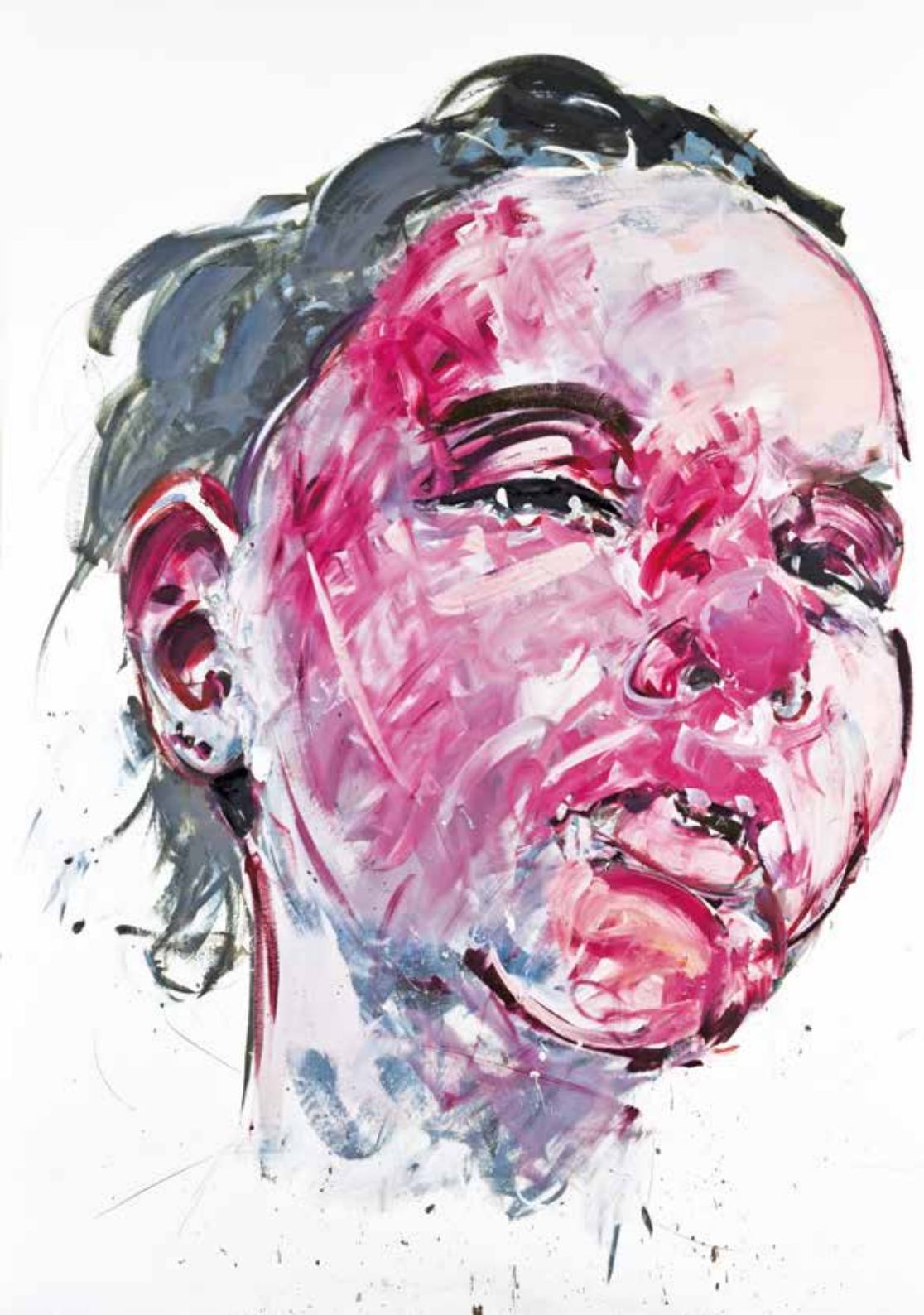
Quatrième de couverture :

Sans titre 5 (Visage de femme).

Huile sur toile, encadrement bois, 200 x 160 cm environ. 2010







Page précédente : *Géraldine*.

Huile sur papier, marouflé sur toile, encadrement bois et plexi, 230 x 160 cm environ. 2010



Page précédente : *L'aveugle*.

Mine de plomb sur papier. 160 x 160 cm. Encadrement bois et plexi. Une œuvre inachevée au dos, non marouflé pour cette raison.2010





Piero Segni 2010





Plin Ponzovo







Éditions Rytmance

92, chemin de l'Église
76560 Oherville

ANNEPERRÉ | STORAGE

10, boulevard Malesherbes - 75008 Paris
www.annepierre.com

Contact **Emmanuel Pons** | Tél. 06 62 52 20 44 | Mail emmanuel.pons5@wanadoo.fr